



*Encartes*

ISSN 2594-2999, Bajo licencia Creative Commons

[encartesanropologicos@ciesas.edu.mx](mailto:encartesanropologicos@ciesas.edu.mx)



---

De la Peña, Guillermo

Testimonios autobiográficos. Segunda Parte: Marxismo y colonialismo interno

*Encartes*, vol 2, núm. 4, septiembre 2019-marzo 2020, pp. 248-251

<https://encartesanropologicos.mx/testimonios-segunda-parte-rodolfo-stavenhagen/>

---

Disponible en <https://encartesanropologicos.mx/>



Este artículo contiene información multimedia, te invitamos a consultarlo en la versión digital.



**ENTREVISTA**  
**TESTIMONIOS AUTOBIOGRÁFICOS.**  
**SEGUNDA PARTE: MARXISMO Y**  
**COLONIALISMO INTERNO**

**AUTOBIOGRAPHICAL TESTIMONIES, PART TWO: MARXISM AND**  
**INTERNAL COLONIALISM**

Entrevista realizada por Guillermo de la Peña\*

Rodolfo Stavenhagen<sup>1</sup> (1932-2016)

Enlace al video:

<https://youtu.be/MPHNn0Rflto>



En el número previo de *Encartes* se publicó la primera parte de estos testimonios. En ella, Rodolfo Stavenhagen habló de episodios de su niñez y primera juventud: los primeros años en México, el descubrimiento de la antropología y las experiencias con el indigenismo. Esta segunda parte salta

---

<sup>1</sup> Rodolfo Stavenhagen (1932-2016) fue doctor en Sociología por la Universidad de París y profesor en las universidades Stanford, Harvard, Sevilla, UNAM, París, Ginebra, y en la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro. Fue investigador del Centro de Estudios Sociológicos de El Colegio de México. Especialista en sociología agraria, minorías étnicas, derechos humanos, conflicto étnico, pueblos indígenas y desarrollo social, fue uno de los más importantes estudiosos del entorno agrario en México. En 2001, la Comisión de Derechos Humanos de la ONU lo designó como Relator Especial sobre la situación de los derechos humanos y las libertades fundamentales de los indígenas. Recibió numerosos premios, entre ellos el Nacional de Ciencias y Artes y el Boutros Boutros-Ghali otorgado por la Fundación para el Apoyo a las Naciones Unidas. Entre sus publicaciones están *La cuestión étnica* (2001) y *Conflictos étnicos y estado nacional* (2000).

---

\* CIESAS-Occidente.

---

ISSN 2594-2999, Bajo licencia Creative Commons

Encartes 4 • septiembre 2019-marzo 2020, pp. 248-251

Recepción: 12 de sep. de 2019 • Aceptación: 20 de sep. de 2019

<http://www.encartesantropologicos.mx>



a la década de 1960: la formación doctoral en París, seguida de dos años de trabajo profesional en Brasil que culminaron con el regreso a su país de adopción. Ambas partes recogen fragmentos de varias conversaciones sostenidas con Rodolfo sobre sus experiencias intelectuales y convicciones morales, en su casa de Cuernavaca, al amparo de la generosa hospitalidad de su esposa Elia, durante el año 2015. Tratamos de seguir un cierto orden cronológico, pero no había un temario predeterminado: la conversación fluía con espontaneidad. Lamentablemente, su salud declinaba. Falleció al año siguiente. Muchas cosas interesantes quedaron por decirse.

Cuando Rodolfo arribó a París, en el otoño de 1959, para estudiar el doctorado, la ciudad era escenario de vigorosos y renovadores movimientos intelectuales de impacto global. Destacaban el estructuralismo antropológico, liderado por Claude Lévi-Strauss, y los marxismos de diversos cuños: uno de ellos vinculado al estructuralismo (su abanderado era Louis Althusser), otros al maoísmo, al trotskismo y a diversas visiones anticolonialistas. El existencialismo y el marxismo dogmático (aún marcado por la herencia estalinista) ya no entusiasaban a los jóvenes; el propio Sartre se inclinaba hacia las tesis de Mao Zedong. A principios de 1960 ocurrió la prematura muerte de Albert Camus, el pensador independiente que anteponeía la honestidad intelectual y ética a cualquier ortodoxia. Los historiadores disputaban en torno a la historia social y económica introducida por la Escuela de los *Annales*. Dos figuras radicales, influidas por el estructuralismo pero con derroteros propios, provocaban cismas: Jacques Lacan entre los psicoanalistas y Roland Barthes entre los críticos literarios y los semiólogos. En 1961, Michel Foucault publicó *Historia de la locura* y dio comienzo a su polémica carrera y a discusiones epistemológicas perdurables. En el mismo tiempo, ardía la guerra de independencia de Argelia, culminada en 1962, que fundó pasiones irreconciliables y puso en tela de juicio las ideas políticas francesas.

El estudiante Stavenhagen ingresó a la Escuela Práctica de Altos Estudios, que permitía a los estudiantes elegir cursos y desarrollar desde el comienzo un proyecto propio de investigación, bajo la dirección de un investigador maduro. (La Sección VI de esta institución se dedicaba al saber económico-social; más tarde se independizó y adoptó el nombre de Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales). Pero el novel doctorante no se afilió a ninguna ortodoxia. Escogió como director al africanista Georges Balandier, uno de los fundadores de la antropología política en Francia.

Pensador independiente de izquierda, no tenía la fama de Lévi-Strauss, pero su valía académica no era menor. Para Rodolfo, el descubrimiento de la antropología africanista fue paralelo al del origen colonial de los países del Tercer Mundo, que incluían a los de América Latina. La decisión de escribir su tesis sobre un tema muy poco explorado: las clases sociales en los países postcoloniales, predominantemente agrarios, representó un desafío a los dogmas prevalecientes; responder a él le exigió la inmersión en una literatura prácticamente ignorada por la academia mexicana (ciertamente por la ENAH, como él lo comenta en las entrevista). A conocer el mundo postcolonial y sus luchas le ayudó la amistad con varios compañeros de estudios que luego se convertirían en figuras de la izquierda intelectual internacional: Claude Meillassoux, Samir Amin, Michael Lowy... De estos años resultaron la vocación internacionalista de Rodolfo, su interés por los derechos de los pueblos colonizados, y un libro que hoy puede considerarse clásico: *Las clases sociales en las sociedades agrarias*.

En la última sección del fragmento que aquí se publica, Stavenhagen cuenta su experiencia como secretario del Centro Latinoamericano de Investigaciones en Ciencias Sociales y editor fundador de la revista *América Latina*, en el periodo 1962-1964. Fue en esos años cuando él y Pablo González Casanova acuñaron el concepto *colonialismo interno* y lo convirtieron en una poderosa herramienta analítica. Fueron asimismo los tiempos en que surgió en nuestro continente la red de investigadores que impactó a las ciencias sociales del mundo con la discusión sobre la *dependencia*. Uno de estos investigadores era, por supuesto, Rodolfo Stavenhagen. Pero sus años brasileños terminaron abruptamente, con el golpe militar que derrocó al presidente Goulart.

En el futuro próximo, se podrá acceder a otros fragmentos de estas conversaciones en la página web de CIESAS Occidente. Reitero mi agradecimiento a mi admirado y añorado amigo Rodolfo y a Elia Gutiérrez de Stavenhagen. Doy asimismo gracias a Regina Martínez Casas, quien se hizo cargo de la videograbación y participó pertinentemente en las conversaciones, y a Saúl Justino Prieto Mendoza, por su eficiente ayuda en la edición.



*Guillermo de la Peña* es doctor en Antropología Social por la Universidad de Manchester (Reino Unido) en 1977. Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias e Investigador Nacional Emérito. Participó en el grupo fundador y fue el primer director del Centro de Estudios Antropológicos de El Colegio de Michoacán y de la sede Occidente del CIESAS, donde se desempeña actualmente como profesor e investigador. Ha realizado estudios y publicado extensamente sobre las transformaciones del campesinado en México y América Latina, los enfoques regionales en la antropología, la cultura política de los vecindarios populares urbanos, las relaciones de intermediación étnica en las ciudades y las políticas sociales y culturales hacia los indígenas en el ámbito latinoamericano.



Ángela Renée de la Torre Castellanos  
Directora de *Encartes*  
Arthur Temporal Ventura  
Editor  
Verónica Segovia González  
Diseño y formación  
Cecilia Palomar Verea  
María Palomar Verea  
Corrección  
Saúl Justino Prieto Mendoza  
Difusión



*Encartes* cuenta con el apoyo de El Colegio de la Frontera Norte y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente

#### Equipo de coordinación editorial

Renée de la Torre Castellanos Directora de *Encartes* ■ Rodrigo de la Mora Pérez Arce ITESO ■ Arcelia Paz CIESAS-Occidente ■ Santiago Bastos Amigo CIESAS-Occidente ■ Manuela Camus Bergareche Universidad de Guadalajara ■ Luis Escala Rabadán EL COLEF ■ Christian Omar Grimaldo Rodríguez ITESO

#### Comité editorial

Fernando Ignacio Salmerón Castro Director general de CIESAS ■ Alberto Hernández Hernández Presidente de EL COLEF ■ Enrique Páez Agraz Director del Departamento de Estudios Socioculturales del ITESO ■ Julia Esther Preciado Zamora CIESAS-Occidente ■ Subdirección difusión y publicaciones de CIESAS ■ Érika Moreno Páez Coordinadora del departamento de publicaciones de EL COLEF ■ Manuel Verduzco Espinoza Director de la Oficina de Publicaciones del ITESO ■ José Manuel Valenzuela Arce EL COLEF ■ Luz María Mohar Betancourt CIESAS-Ciudad de México ■ Ricardo Pérez Monfort CIESAS-Ciudad de México ■ Séverine Durin Popy CIESAS-Noneste ■ Carlos Yuri Flores Arenales Universidad Autónoma del Estado de Morelos ■ Sarah Corona Berkin DECS/ Universidad de Guadalajara ■ Norma Iglesias Prieto San Diego State University ■ Camilo Contreras Delgado EL COLEF ■ Alejandra Navarro Smith ITESO

#### Cuerpo académico asesor

Alejandro Frigerio Universidad Católica Argentina-Buenos Aires	Claudio Lomnitz Columbia-Nueva York Cornelia Eckert UFRGS-Porto Alegre Cristina Puga UNAM-Ciudad de México	Julia Tuñón INAH-Ciudad de México María de Lourdes Beldi de Alcantara USP-Sao Paulo Mary Louise Pratt NYU-Nueva York
Alexandrine Boudreault-Fournier University of Victoria-Victoria	Elisenda Ardèvol Universidad Abierta de Cataluña-Barcelona	Pablo Federico Semán CONICET/UNSAM-Buenos Aires
Carlo A. Cubero Tallinn University-Tallinn	Gastón Carreño Universidad de Chile-Santiago	Renato Rosaldo NYU-Nueva York Rose Satiko Gitirana Hikji USP-Sao Paulo
Carlo Fausto UFRJ-Rio de Janeiro	Gisela Canepá Pontificia Universidad Católica del Perú- Lima	Rossana Reguillo Cruz ITESO-Guadalajara
Carmen Guarini UBA-Buenos Aires	Hugo José Suárez UNAM-Ciudad de México	Sarah Pink RMIT-Melbourne
Caroline Perré Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos-Ciudad de México	Jesús Martín Barbero Universidad Javeriana-Bogotá	
Clarice Ehlers Peixoto UERJ-Rio de Janeiro		

*Encartes*, año 2, núm 4, septiembre 2019-marzo 2020, es una revista académica digital de acceso libre y publicación semestral editada por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, calle Juárez, núm. 87, Col. Tlalpan, C. P. 14000, México, D. F., Apdo. Postal 22-048, Tel. 54 87 35 70, Fax 56 55 55 76, encartesantropologicos@ciesas.edu.mx. Directora de la revista: Ángela Renée de la Torre Castellanos. Alojada en la dirección electrónica <http://www.encartesantropologicos.mx>. ISSN: 2594-2999. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la revista. Se autoriza la reproducción parcial de los materiales publicados siempre y cuando se haga con fines estrictamente no comerciales y se cite la fuente. Salvo excepciones explicitadas, todo el contenido de la publicación está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.